

EXODUS oratorium

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Voor Gemengd Koor
BEGELEIDINGSPARTIJ

ZUIDERZESTRAATWEG 42 8085 AG DOORNSPUIK WWW.PROMUSICPUBLISHING.NL INFO@PROMUSICPUBLISHING.NL

EXODUS voor gemengd koor en orkest

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

SATB met begeleiding

Inhoudsopgave

1. Intrada	1
2. Proloog	5
3. Op de Horeb	15
4. Tien woorden van het verbond	16
5. Wijsheid	23
6. Het biezen mandje	29
7. Instrumentaal Intermezzo I	33
8. Mozes	38
9. Vlucht	40
10. Veertig jaren	46
11. Bij Farao	52
12. Pesach, sloeg over	54
13. Kiezen	57
14. Rode Zee	64
15. Door een zee	66
16. Lied van Mirjam	68
17. Instrumentaal Intermezzo II	74
18. Mijn banier	79
19. Op de berg bij God	82
20. Pelgrims	86
21. Mozes' einde	94
22. Finale: Visioen van Mozes	95

VOORWOORD ORATORIUM EXODUS

In dit oratorium volgen we in grote lijnen het leven van Mozes, de grote bevrijder van de Israëlieten uit het land van de slavernij.

De Farao in zijn wijsheid meent er goed aan te doen om alle jongetjes van de Israëlieten te laten verdrinken. Het is een heel andere wijsheid, namelijk die van gehoorzaamheid aan God van vier vrouwen, die het leven van Mozes redt. Zo wordt het plan van bevrijding uit het diensthuis in werking zet.

"Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet optrekken". Deze woorden van Mozes vormen de rode draad in dit oratorium. Er is heel wat voor nodig geweest om Mozes deze woorden te laten spreken. De driftkop, die een oppasser doodslaat, moet vluchten. Veertig jaren van bezinning achter de schalen van zijn schoonvader zijn nodig om hem te leren dat niet uit eigen kracht, maar alleen met God aan zijn zij, de weg naar de vrijheid open ligt.

Het volk moet kiezen: In trouwen op God de weg naar de vrijheid inslaan, met alle onzekerheid van dien, of terug naar de zekerheid van de slavernij. Iedere keer als de moed hen in de schoenen zinkt, komt God met zijn krachtige uitlegging.

Israël moet nog veertig jaren in de woestijn zwerven om te begrijpen wat het betekent om in vrijheid te leven. Dan pas kan het beloofde land in bezit worden genomen. De Tien Woorden geven daarbij de richting aan.

Mozes mag het beloofde land zelf niet in, maar het visioen op de berg Nebo geeft hem een voorproef van de heerlijke toekomst voor het volk in het beloofde land. Wij kijken mee en krijgen zo een vooruitblik van onze toekomst in een wereld van vrede, recht en overvloed.

Om een muzikale eenheid te creëren Kopiëren verboden muzikale thema's terug in het Oratorium. Veel van de koordelen zijn beschouwend van aard, maar er zijn ook korte beschrijvende delen. Deze beschrijvende delen gaan over de figuur van Mozes en hebben dezelfde melodie, die echter steeds zeer verschillend wordt uitgevoerd. Hieronder staan de thema's die in dit oratorium vragen. Deze korte delen zijn te vergelijken met recitatieve in klassieke opera's. De melodieën die in dit oratorium worden beschrijvende gezongen delen zijn er een drietal instrumentale intermezzos en is er een enkele samenzang. De kerntekst "Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet optrekken", hoort u in meerdere melodieën in het stuk terugkomt.

Hieronder worden enkele delen uit het Oratorium kort toegelicht.

Deel 1, het stuk begin met een instrumentale inleiding waarin de melodie van het Israëlietische volkslied is verwerkt, de "Hatiikwa". Bij ons is deze melodie bekend als "Door de wereld gaat een woord". In deze "Hatiikwa" wordt de hoop uitgesproken dat het volk Israël uit de ballingschap bevrijd zal worden, vandaar de keuze voor deze melodie.

Deel 2, "Proloog", worden verschillende thema's aan u voorgesteld die later in het stuk ook weer zullen worden gebruikt. U hoort in dit deel een klassieke fuga; dit is een stijl waarin alle stemmen achter elkaar inzetten, enigszins te vergelijken met een canon. Verder hoort u dan nog de bekende koraalmelodie van "Door de nacht van strijd en zorgen".

Deel 4, "De Tien Geboden", is gecomponeerd in een stijl die in Engeland gebruikt wordt om psalmen te zingen; de tekst wordt gereciteerd.

Deel 16, "Lied van Mirjam": de Bijbel beschrijft hoe de vrouwen van vreugde begonnen te zingen en te dansen en de tamboerijn te bespelen om dit te vieren. Midden in dit deel wordt u echter opgeschrikt door het orkest dat de aantastende zee muzikaal uitbeeldt, de zee die de Egyptenaren deed verdrinken en waardoor nu de overwinning kon worden gevierd.

Deel 22: Finale, "Visioen van Mozes", begin met een zeer rustig beschouwend deel, met een langzame versie van een thema dat in het begin van het stuk is geïntroduceerd, waarna geleidelijk het tempo en het volume worden opgevoerd tot het jubelende slot.

Hans de Ruiter/ Johan Bredewout

Oratorium Exodus is geschreven in opdracht van het Christelijk gemengd koor "De Zeeklank"

1. INLEIDING

Muziek: Johan Bredewout

Flute
Oboe
Piano

Andante misterioso
Fl.
Ob.
Pno.

"Hatiikwa" legato ed espressivo e misterioso **pp**

Andante misterioso
Bij afwezigheid fluit en hobo: fluit-en hobo-partij op het orgel, 2 manuelen tot maat 15 **mp**

Bij aanwezigheid harp: tacet

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

5

8

A

legato

p

Copyright Promusic Publishing 2015

PPK15.1951B

13

17 **B**

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

B hier altijd orgel, amoussen en de latijnsliedpartij op het piano toont
als harp moeiselijk hier de piano toont

22

p

PPK15.1951B

2

27

C

legato

C indien nodig de hobo en fluitpartij op orgel.

Bij harp: tacet

(pauk)

32

C

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

molto rit.....

molto rit.....

PPK15.1951B

3

SATB
Piano

2. PROLOOG

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Maestoso grandioso (tempo moderato)

5

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

10 **A**

f

Door een zee van zand en

A mf articulatie simile mf

Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1952B

4

5

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice (soprano) and the bottom staff is for piano. The vocal part includes lyrics: "ste - nen, trek - ken A-brams kind-ren voort," with measure numbers 13, 14, and 15 above the notes. The piano part consists of rhythmic patterns primarily using eighth and sixteenth notes.

16

Kopieren verboden

naar het land van de boef - lof - te, wanen blij - de toe -

www.promusicpublishing.nl

19

B

komst gloort.

B

ff

PPK15.1952B

6

A musical score for piano and two voices. The top system shows two staves for voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom system shows a piano staff with a bass clef and a key signature of one sharp. Measures 1-4 are shown, with measure 4 ending on a double bar line.

26

Kopieren verboten
www.promuseepublishing.nl

C = 130

C = 130 leggiero

p

30 deciso **D**

(Alt) In - dien Gij zell' niet mee - gaat, doe ons van hier niet

PPK15.1952B

7

34

E

op - trek - ken. Heer, Heer, Gij zelf niet mee gauw doe ons van hier niet

E

38 F

op - trek - ken.
Icke
www.promusiepublishing.nl
deciso (Bas): In - dien
Gij - zelf niet
gaat,
doe
ons
van hier
niet

deciso (Stop) In dien Gij zelf niet mee gaat, doe ons van hier niet
 op - trek - ken. (A/I:) Heer, Heer, Heer doe ons van hier niet
 op - trek - ken Heer, Heer, Heer doe ons van hier niet

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and bass clef. The piano part is in bass clef. The vocal parts sing in unison. The tempo is marked 'energico'. The lyrics are: 'op - trek - ken. Doe ons van hier niet op - trek - ken. Doe ons van hier niet op - trek - ken. op - trek - ken.' The piano part provides harmonic support with chords.

S/A: op - trek - ken.
 Doc ons van hier niet op - trek - ken. In-

Kopiëren verbooden

www.promusiepublic.nl

55 **I**

dien Gij zelf niet mee - gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken. (Alt) In -

1

8

59 (S:) In
 dien Gij zell' niet mee - gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken. *f*
 (T/B:) Heer, Heer, Heer, (Heer) doe ons van hier niet op - trek - ken.

63 dien Gij zelf niet mee gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken.
 Heer, Heer, Heer, Heer, Kopiëren verboden
 (Ten:) Heer, Heer, Heer, Heer, Heer, doe ons van hier niet op - trek - ken.
 www.promusicpublishing.nl
 (Bas.) In-

67

(SAT:) Heer, Heer, Heer, doe ons van hier niet op - trek - ken,
dien Gij zelf niet mee gaat doe ons van hier niet op - trek - ken,

PPK15.1952B

10

J

(SATB:) doe ons van hier niet op - trek-ken, doe ons van hier niet op - trek-ken,

75

doe ons van hier, doe ons Kopiëren verboden op - trek - ken

www.promusicpublishing.nl

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The vocal line starts with 'In het dienst-huis van Egypte' followed by a repeat sign and 'onder drukking'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.

PPK15.1952B

11

A musical score page from a vocal score. The page number 92 is at the top left. The key signature is G major (one sharp). The music consists of two staves: a soprano staff with a melody line and a basso continuo staff with harmonic support. The lyrics are written below the soprano staff: "slaakt hun boei - en, maakt hen vrij." The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef above the staff, with a forte dynamic (F) and a fermata symbol.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is for the treble clef hand, and the bottom staff is for the bass clef hand. Measure 96 starts with a forte dynamic (f) and a common time signature. The music consists of eighth-note chords. Measure 97 begins with a sharp sign, indicating a change in key signature or mode.

A musical score for piano, page 100. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The music begins with a series of eighth-note chords. A large black rectangular redaction box covers the right half of the page, obscuring the lyrics and some musical notes. The page number '100' is located at the top left of the redacted area.

Kopiëren verboden

Zing

104 legato

(SATB:) Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe

PPK15.1952B

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in Dutch, with lyrics including 'ons van hier niet op - trek - ken, Heer als'. The piano part consists of a bass line and a treble line, both with continuous eighth-note patterns. The score is set on a five-line staff with a key signature of one sharp.

112

Gij niet met ons mee vergaan doe

Kopiëren verboden
www.promusekpublishing.nl

116

molto rit.....

ons van hier niet op - - trek - - ken!

molto rit.....

PPK15.1952B

13

Lezing na 2:

Haastig knielde Mozes neer en boog zich diep en zei: "Als U mij vertrouwt Heer, ga dan met ons mee. Wij zijn een koppig volk, maar vergeef ons onze schuld. Aanvaard ons als uw eigen volk". Toen zei de Heer: "Ik zal een verbond met het volk sluiten. Ik zal wonderen voor hun ogen doen zoals er op aarde nooit gezien zijn, maar volg de geboden die ik je nu geef".

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

SATB
Piano

3. OP DE HOREB

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

72
orgel
Op de Ho - reb geeft God woor - den,
tien, voor el - ke vin - ger een.
Re - ges om - met Hem te le - ven,
staan ge - bei - told in de steen.

9
A org+koor
Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

13

17

©Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1953B

14

15

SATB
Piano

4. TIEN WOORDEN VAN HET VERBOND

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Maestoso moderato
Hoor
Maestoso moderato
orgel
Is - ra - el, de Hee - uw God, de HEER is EEN.
A
Die uit E - gyp-te u be - vrijd, naa: 't land van de be - lof - te
B
mf

1
5
9

©Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1954B

13
leidt. Tien woord - den heeft Hij u ge - ge - ven, daar - mee mag u in vrij - heid
17
de Heer is EEN. FINE
le - ven. Hoor Is - ra - el de HEER is EEN.
de Heer uw God de Heer, de Heer is EEN.
C recitativo
1.Dien geen God be - hal - v. Mij ik duld geenand' - ren aan mijn zij. U zult daar naast geen beeld den
2.denk vol vreugd de Mijn god bod, en spreken eer - bied van uw God. De Sab - bat is aan u ge -
C als harp medoet dan koor en piano mee spelen

22

16

17

PPK15.1954B

27

ma - ken, van heu - mel - se of aar - de za - ken. Buig nooit meer voor een beeld van hout, en wordt geen ge - ven, om één dag vrij van werk te le - ven: Eens

32

sla - ven van het goud. 2. Ge - zuch Kopiëren verboden de lie - ve maak - ie jul - lie vrij. Hoor

www.promusicpublishing.nl

38

Is - ra - él, de Heer Uw God, de HEER is EEN. Aan-

PPK15.1954B

18

42

E
vaardvan ou - ders het ge - zag, en toon res - pect van dag tot dag. Mijn
't land dat ik u al - lef schenk, wordt van geen mens een haar ge - kreukt. De

(Strijkers)

46

rijk vol-groeid door de ge - naas - te trouw en sa - men Kopiëren verboden sollt' mijn heil ver - wach - ten. Zij
www.promusicpublishing.nl

50

1.
die naar mijn ge - bo - dn - le - ven, zal ik 't be - loof - de fand een ge - ven In

PPK15.1954B

19

2.

woor - den en in uw go - dach - ten, zult gij uw maas - te ho - ger ach - ten. Hoor

2.

Kopiëren verboden
Is - ra - él, de Heer Uw God, de HEER is EEN.
www.promusic.publishing.nl

(ATB:) Gun

F

S:Aa.
(alt met tenor en baspartij meezingen)
ook een ander zijn ge - luk, en maak niets door ja - loers - heid stuk. Ik heb het al - le maal ge -

(piano)

PPK15.1954B

20

En sa - men met de an - der
ge - ven, daar - van mag jij in voor - spoed le - ven. En sa - men met de an - der

D.S. al FINE

zing - en: "De Heer deed ons zeer gro - te ding - gen!" Hoor
www.promusicpublishing.nl

zing - en: "De Heer deed ons zeer gro - te din - gen!" D.S. al FINE

PPK15.1954B

21

De ellende is allemaal begonnen met een koning die Jozef niet gekend heeft. Hij zegt: "Ziet het volk der Israëlieten wordt nog talrijker dan wij. We moeten wijs tegen hen optreden, zodat zij niet tegen ons gaan strijden en uit het land wegtrekken". Daarom laat hij de Israëlieten slavenarbeit verrichten, maar hoe harder hij het volk onderdrukt, des te meer breiden zij zich uit. Daarom roept hij de vroedvrouwen, Sifra en Pua bij zich en beveelt hen alle jongetjes die geboren worden te doden. Maar de vroedvrouwen vrezen de Heer en laten de jongetjes in leven. Dan verordent de Farao dat alle jongetjes in de Nijl moeten worden gegooied.



vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig
vre - ze, der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig
vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig

stand. stand. stand.
C
Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

2.(S/A:) De

wijs - heid van twee vrou - wen dan, is in de vrees des He - ren, en doet de vloek van Fa - ra - o, in
D

5. WIJSHEID

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

1.(T.B.) De
Allegro moderato
mp

3 [A] Kopieren verboden
wijs - heid van de Pa - ra - o, door vrees en hu - ge - dre - ven, ne - neemt de toe - komst aan Gods volk, en
www.promusicpublishing.nl
[A]

6 [B] De vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, de
staat het naar het le - ven. De vre - ze, de wijs - heid, de
De vre - ze des He - ren, de vre - ze des He - ren, de

10 [E] ze - ge - ning ver - ke - ren. De vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, de
De vre - ze, der wijs - heid, de
De vre - ze des He - ren, de vre - ze des He - ren, de

14 [C] Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

14 [C] vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig
vre - ze, der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig
vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig

18 [F] stand. stand. stand.
(SATB:) De

37 [G]

wijs - heid van de Pa - ra - o, is dwaas - heid in Gods o - gen, en Hij be - toont Zijn trouw ver - bond, aan

38 [H]

al - len die ge - lo - ven. De vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, de
Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

39

vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig
vre - ze, der wijs - heid, Zijn lof houdt eeu - wig

vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid Zijn lof houdt eeu - wig

PPK15.1955B

26

36 [I]

De vre - ze des He - ren is het be - gin - der wijs - heid, de
stand. De vre - ze des He - ren, de vre - ze des He - ren, de

39

vre - ze des He - ren Kopiëren verboden der wijs - heid, Zijn Zijn
www.promusicpublishing.nl

41

lof houdt eeu - wig stand.
lof houdt eeu - wig stand.

PPK15.1955B

27

SATB
Piano

6. HET BIEZEN MANDJE

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

J=60

p cantabile

5

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

tranquillo e cantabile

I, SA: Eens
(1e keer SA, 2e keer TB)

p cantabile

9 [A]

dreef de ark, met No - ach, vrouw en zo - nen, op
drijft een ark, door moe - ders hand ge - we - ven, en

p cantabile

Lezing na 5:

Een man uit het huis van Levi trouwt met een Levitische vrouw; deze wordt zwanger en baart een zoon. Zij ziet dat het goed is en verbergt hem drie maanden. Als dat niet langer kan, neemt ze voor hem een biezen mandje, legt het kind erin en zet het tussen het riet aan de oever van de Nijl. Zijn zusje Mirjam gaat op de uitkijk staan om te zien wat er gaat gebeuren.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

13

18 [1.] [2.] **B**

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

2.TB: Nu
[B] euc notes evt zonder piano

23

PPK15.1956B

30

30 **C**

SATB: Straks

34 **D**

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

38

PPK15.1956B

31

42

E molto tranquillo e legato

pp

wc - gen. Eens dreef de ark, eens

p (als harp meedoet tacet)

46

dreef de ark **Kopiëren verboden** eens dreef de ark. Eens

www.promusicpublishing.nl

50

ark. **molto rit.**

mmm

ark. **molto rit.**

ppp

PPK15.1956B

Piano

7. INSTRUMENTAAL INTERMEZZO I

Muziek: Johan Bredewout

solo

mp

poco rit... a tempo

Kopiëren verboden

poco rit.. a tempo dolc.

www.promusicpublishing.nl

als harp meedoet euc notes tacet

12

16

©Copyright PronusicPublishing 2015

PPK15.1957B

32

33

29 rit.....

B play
mp

25

30

copieren verboden

www.promusicpublishing.nl

35 **C** (fluit...)

39

43 **D** strijkers, piano tacet

PPK15.1957B

34

49

55

61 rit.....

E play
Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

66

71 solo hobo fluit

PPK15.1957B

35

75 **F** onspelingen indien fluit meedoen

79

Kopiëren verboden

83

www.promusicpublishing.nl

87 **G**

molto rit.

91

pp

ppp

Rit.

PPK15.1957B

36

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Lezing na 7:

Als Mozes volwassen is geworden trekt hij zich het lot van zijn broeders in de verdrukking aan.

37

8. MOZES

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

=140 Agitato

A Unisono SATB

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

8

last is niet te dra - gen, ze wor - den veel ge - sla - gen. Een

©Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1958B

B

dri - ver sterft er door zijn hand, zijn li - chaam ver - bor - gen

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

poco rit..... ATACCA!

dus moet Mo - zes vluch - - ten. ATACCA!

PPK15.1958B

9. VLUCHT

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Allegro

PAUKEN

A

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

Vlucht, Mo - zes, vlucht, wat heb je gedaan? Had je wel recht om die

8

man dood te slaan? Vlucht, Mo - zes, vlucht, daar in de woestijn,

©Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1959B

H

kun je al - leen en in vei - lig - heid zijn.

rit.....

B

andante espressivo

(SA:) Waar kan ik U ont - lo - pen, Al vloog ik naar het

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

(TB:) waar kan ik U ont - vluch - ten?

B

andante espressivo

uit - ter-ste oos - ten, Gij zijt daar!

of streek ik neer in het ver - ste wes - ten;

PPK15.1959B

23 C allegro

27 D

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Vlucht, Mo - zes, vlucht,
wat had je ges - dacht? Ik red het volk wel

30

in mijn ei - gen kracht? Vlucht, Mo - zes, vlucht, weg van het ge - vaar

PPK15.1959B

42

RIT.....

weg van je schuld, maar de Heer is ook daar.

RIT.....

35 E andante

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Waar kan ik U ont - lo - pen, Al vloog ik naar het

andante waar kan ik U ont - vluch - ten?

40

ui - ter ste oos - ten, Gij ziji daar!

of streek ik neer in het ver - ste wes ten; (harp heeft beweging)

PPK15.1959B

43

45 F allegro agitato

Vlucht Mo - zes, vlucht, vlucht Mo - zes, vlucht,

47

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

vlucht Mo - zes, vlucht, Mo - zes vlucht, Mo - zes vlucht,

50

vlucht Mo - zes **fff** vlucht!

PPK15.1959B

44



Lezing na 9:

In Midjan aan gekomen vindt hij onderdak bij de priester Jetro en trouwt met diens dochter Sippora. Hij brengt de tijd door met het weiden van de schapen van zijn schoonvader in de woestijn, veertig lange jaren.

45

10. VEERTIG JAREN

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Andante

simpler als orkest meedoet hier tacet

Kopieren verboden
(SA:) Veer - tig ja - ren van be - zin - ning.
www.promusicpublishing.nl

A

een - zaam in de zand-woes - tijn. Omon - ze - ker, vol van twij - fel, he-le-

Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1960B

46

15

maal al-leen te zijn.

mp TB: Veer - tig ja - ren, duizend vra - gen,

19

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

veer - tig ja - ren zo-nér land, oom-en-en - de-lijk te we - ten: 'Niet mijn

23

mp Veer - tig ja - ren om te wor - den,

kracht, maar door Uw hand', rit.....

B als harp meedoet niet omspelen, anders wel

PPK15.1960B

47

27

toon - beeld van zacht-moe-dig-heid. Veer - tig ja - ren on te le - ren, dat al - een 'Ik Ben'

32

C Kopieren verboden
(SA:) Veer - tig ja - ren met o - pen o - gen,
www.promusicpublishing.nl

(harp doet hier niet mee) (TB:) met o - pen

36

veer - tig ja - ren zien-de blind. God komt in de braam - struik spre - ken in een

o - gen zien - de blind. aa in een

PPK15.1960B

40

hel - der bran - dend licht. (SATB:) Veer - tig da - gen zal eens Je - zus,

hel - der bran - dend licht, bran-dend licht.

44

Kopieren verboden
vas - ten in de zand-woes - tijn, en ver-zocht die Sa -анс li - steen, steeds de

www.promusicpublishing.nl

48

D

o - ver-win - naar zijn. mf Veer - tig ja - ren om te wor - den,

PPK15.1960B

48

49

52

toon - beeld van zacht-moe-dig-hooid. Voor - tig ja-ren om te le - ren, dat al - een 'Ik Ben'

Lezing na 10:

Mozes dan, gehoorzaam aan de opdracht hem door de Heer gegeven, gaat met zijn broer Aäron naar de Farao: "Laat mijn volk gaan om de Heer te dienen in de woestijn".

57

E neurien of op een vocal.
Kopiëren verboden
be - vrijd.
www.promusicpublishing.nl

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

61

PPK15.1960B

50

51

SATB
Piano

11. BIJ FARAO

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

J=140 agitato

4

A vrouwen Kopiëren verboden mannen vrouwen
Mo - zes gaat voor de www.promusicpublishing.nl nu het volk toch gaan!" Als

vrouwen allen

B vrouwen allen

pla - gen, kik - kers en de pest, de sprink - haan tot geen groen meer rest. De
(evt deze orkestpartij spelen)

8

allen mannen
Fa - ra - o niet wil ho - ren, komt God zijn macht ver - sto - ren, met

C resoluto poco rit.
vrouwen allen

en - gel staat de kind - ren, niets kan de uit - tocht hind' - ren.
www.promusicpublishing.nl

12. PESACH, SLOEG OVER

andante cantabile vrouwens
Wij e - ten het staan-de, met de stok_ in de hand, ge-

andante cantabile orgel

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Kopiëren verboden
mannen
www.promusicpublishing.nl

5
schied on-ze voe-ten, ver - la - o - ver, het lam_reeds ge - slacht, lost

9
allen [A] ons van de plaag, die E - gyp - te nu wacht. Zo trek-ken we ver-der en E - gyp_ te zo bang, het [A]

©Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1962B

54

13
hoort de ba-zui-nen, ons blij - de ge- zang. Be - la - den met schal-ten met rund'ren en klein'vee ver

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

17 trou - wend op God, Hij weg ligt nu o - pen naar de

20 vrij - heid die lacht, Zijn wolk zal ons lei - den, Zijn vuur_ in de nacht!

hoog door sopranen en eventueel tenoren

PPK15.1962B

55

13. KIEZEN

SATB
Piano

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout
melodie naar E. Grieg

Andante moderato

5 [A] cantabile Kopiëren verboden
(SA:) Wie wil je zijn,
www.promusicpublishing.nl
(TB:) wat wil je ge - ven,

Heb je ver-trou-wen in 'Ik Ga Met Je Mee', trek dan met Mo - zes,

trek dan met Mo - zes,

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout
melodie naar E. Grieg

14

trek dan met Mo - zes dwars door de zee.

1. Nu

18 **B**

alleen sopranen

moe-ten we kie-zen, nog de - Kopiëren verboden de woe-stijn waar de vrij-heid ons wacht,

B

www.promusicpublishing.nl

22

voor ons de zee die ons scheidt van de hoop. De angst grijpt ons aan, waar is ons ge- loof?

PPK15.1963B

58

41 **D**

alleen tenoren

moe-ten we kie-zen, nog de - ze nacht, ach-ter ons Fa-rao, zijn wa-pens, zijn kracht.

D

45

Kopiëren verboden wij zijn als de dood.

Wie zal ons red-den zijn macht is

www.promusicpublishing.nl

PPK15.1963B

60

27 **C**

wat wil je ge - ven,

Wie wil je zijn, kies je er-voor om als slaaf te le - ven?

C

32

Heb je ver-trou-wen in 'Ik Ga Met Kopiëren verboden trek dan met Mo - zes,

www.promusicpublishing.nl

37

trek dan met Mo - zes dwars door de zee.

hobo

2. Nu

PPK15.1963B

59

52 **E**

(SATB) Wie wil je zijn, wat wil je ge - ven, kies je er-voor om als slaaf te le - ven?

E

56

Heb je ver-trou-wen in 'Ik Ga Met Kopiëren verboden trek dan met Mo - zes,'

www.promusicpublishing.nl

61

trek dan met Mo - zes dwars door de zee.

3. Nu

PPK15.1963B

61

65

moe ten we kie-zen, nog de - ze nacht, ginds de woes stijg waar de vrijheid ons wacht.

69

Hij zal ons lei-den, neem ons **Kopiëren verboden** neem ons mee naar 't be-loof-de land.

www.promusicpublishing.nl

73

Wie wil je zijn, wat wil je ge - ven,

G

plus orgel accorden

F/E

PPK15.1963B

62

77

kies je er - voor om als slaaf te le - ven? Heb je ver - trou - wen in

Dm⁷

F/C

B^b

80

"Ik Ga Met Je Mee" **Kopiëren verboden** trek dan met Mo - zes,

www.promusicpublishing.nl

E/A

C/G

B^b

F/A

83

trek dan met Mo - zes, trek dan met Mo - zes dwars door de zee.

Bb/G

F/A

Bb

F/A

Gm⁷

F

PPK15.1963B

63

SATB
Piano

14. RODE ZEE

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Andante maestoso

heb - ben veel te kla - gen, en dur - ven het niet te wa - gen, de

3

het Ro - de Zee, het

A

trem

6

volk wil niec meer mel hem mce. **p** Ze

A

©Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1964B

8

wolk - ko - lom gaat na - hen mee. Hij bell - zig hand o - ver de zee. Gods

B

A

rit

12

trouw zal ook nu blij - ken, de woes - te gol - ven wij - ken.

B

A

rit

16

rit

rit

PPK15.1964B

64

65

15. DOOR EEN ZEE

Tekst: Hans de Ruijter
Muziek: Johan Bredewout

J=84 samenzang

Door een zee van zand en

J=84 orgel

Door een zee van zand en

ste - nen, trek - ken A - brams kind - ren voort, naar het land van

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

de be - lof - te, waar een blij - de toe - komst gloort.

koper.

Copyright Promusic Publishing 2015

PPK15.1965B

66

A plus samenzang

S: Baant een weg door woes - te ba - ren, in de

TBA: Baant een weg door woes - te ba - ren, in de

A plus orgel tutti

nacht voert hen Gods hand, Kopiëren verboden dat hen vei - lig

macht voert hen Gods hand, Kopiéren verboden dat hen vei - lig

als een man - tel, in de wolk naar d'o - ver - kant.

als een man - tel, in de wolk naar d'o - ver - kant.

PPK15.1965B

67

16. LIED VAN MIRJAM

Tekst: Hans de Ruijter
Muziek: Johan Bredewout

Poco allegro et con fuoco

viool solerend

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

A

SATB: Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he - ven, het paard en zijn rui - ters stort-te Hij in zee.

Copyright Promusic Publishing 2015

PPK15.1966B

B a tempo

Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he - ven, het paard en zijn rui - ters stort-te Hij in zee.

Zing voor de Heer, Hij schoot ver-he - ven. Zing voor de Heer, Hij heeft ons ge - red.

Zing, zing, Ik geef ons nieuw le - ven, zing de Heer.

zing, zing, zing de Heer

PPK15.1966B

69

35

Zing, zing, Hij geelt ons nieuw le-ven, zing de Heer.
zing, zing, zing de Heer

29 [C] hout hobo

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

33

SA: Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven, het paard en zijn rui-ters stort-te Hij in zee.

TB: Zing, zing de Heer Zing, zing, zing de Heer.

PPK15.1966B

70

57

60

63

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

66

Hij heeft ons ge-red.

69 [F]

Zing voor de Heer, Hij is hoog ver-he-ven. Zing voor de Heer, Hij heeft ons ge-red.

mf

PPK15.1966B

41

molto rit.....

Zing, zing, zing de Heer Zing, zing, zing de Heer.

Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven, het paard en zijn rui-ters stort-te Hij in zee.

45 [D] molto rubato, con fioritura

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

50 Molto rit..... agitato et molto drammatico

54

PPK15.1966B

71

73

Zing, zing, zing de Heer Zing, zing, zing de Heer.

78

Hij geeft ons nieuw le-ven, zing de Heer. Zing, zing, Hij geeft ons nieuw le-ven,

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

83

zing de Heer. Zing, zing, Hij geeft ons nieuw le-ven, zing de Heer.

zing de Heer zing, zing, zing de Heer

PPK15.1966B

72

73

17. INSTRUMENTAAL INTERMEZZO II

Allegro deze oefenstukken spelen indicaties en melodieën instrumenten meespelen

Muziek: Johan Brédeout

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

legato

poco rit.

poco rit.

poco rit.

© Copyright Promusic Publishing 2015

74

PPK15.1967B

[B] pianosolo

p

C

f

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

p

p

PPK15.1967B

A

mf

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

f

D piano solo!

ff

ff

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

E

8va

poco strettio

76

77

PPK15.1967B

Toen kwam Amelek.

18. MIJN BANIER IS DE HEER

SATB
PianoTekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Kopieren verboden
www.promusicpublishing.nl

Moderato, dreigend tot B

4 [A] 'dreigend'

Kopieren verboden

1. www.promusicpublishing.nl komt hij versto - ren om vrouw en klei - nen, en

2. www.promusicpublishing.nl

7

lief - de en vre - de in de kiem te smo - ren. Hij komt niet zijn drie - gen,
laat het ge-wc - ten bij men - sen ver-dwij - nen. Maar God zal hun mis - daad

©Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1968B

78

79

10

wil met ons vech - ten, zaait ang - sten en twij - fel en maakt ons weer knech - ten.
nim - mer ver - ge - ten. Hij koes - tert de zwak - ken en die geeft Hij le - ven.

20

hand. Leg je bij het kwaad (het) niet kwaad niet nee, neer, het kwaad niet
het kwaad niet

13 [B] reseluto

Kopieren verboden

Stijd jo - zu - a sind, God zelf staat aan jouw

www.promusicpublishing.nl

[B]

24

neer. Dit is dit is strijd - kreet: Mijn ba -
neer, dit is,

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

ff

16

kant, ziet op naar Mo - zes met Zijn staf in de

27

nier is de Heer, mijn ba - nier is de Heer! de Heer!
de Heer, DA CAPO

PPK15.1968B

PPK15.1968B

80

81

19. OP DE BERG BIJ GOD

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

J=140 Agitato

pianosolo
J=140 Agitato

A allen Kopiëren verboden legato
f Mo - zes gaat op de be - www.promusicpublishing.nl god - de - lijk ge - bed. Tien
A

re - gels om te le - ven, zijn hem door God ge - ge - ven. Maar

Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1969B

27 volk loopt weer te kla - gen, ze heb - ben le - ge ma - gen. Hij

E allen

31 Kopiëren verboden
E re - a - geert zijn bos - heid af, en staat de rots daar met zijn staf. Het
www.promusicpublishing.nl

35 rit..... adagio
wa - ter gaat wel stro - men, maar eind aan al zijn dro - men.
rit..... adagio
(no chord)

12 **B**
't volk maakt dan een kalf van goud. Als hij het fees - tend volk aan - schouwt; de
B

ta - fels gaan aan stuk - ken, zat - al - les dan mis -
Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

C a tempo
luk - ken?
C a tempo RESOLUTO MOLTO

23 **D mannen** vrouwe
Mo - zes leidt hen door de woes - tijn, dan moet er ook te drin - ken zijn. Het
D

PPK15.1969B

39 adagio dolorosa
adagio dolorosa strikers

43
Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

47 iets sneller
iets sneller plus orgel zeer zacht

51 molto rit
molto rit

20. PELGRIMS

SATB
Piano

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

92
espr.
(hoorn)
mp

5 [A] Kopieren verboden
Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken.
www.promusicpublishing.nl

9 Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken. SA: Als

©Copyright PromusicPublishing 2015

PPK15.1970B

86

26 woel be-scher-mend als een man-tel, her-bo-ren naar de o-ver - kant.

30 [D] Kopieren verboden
Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken.
www.promusicpublishing.nl

34 Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken.
TB: Op

PPK15.1970B

14 [B]
sta-ven zijn wij uit - ver - ko - ren, Gij maakt ons tot Uw ci - gen volk. Om

18 [B] harp
uit het dienst-huis ons te le - uch, gij ons vuren vuur en wolk. SATB: Door
www.promusicpublishing.nl

22 [C]
t mid-den van de woes - te ba - ren, van nacht en dood, voert ons Uw hand, de

39 [E]
Ho-reb geeft Gij dan tien voor - den, dic ons in een woes-tijn van zand, gaan
(harp speelt lange noten)

43 Kopieren verboden
SATB: Uw
www.promusicpublishing.nl
le-ren om als vrij - e me - loof - de land.

47 [F]
tent is al-tijd in ons mid - den, U woont bij ons, U gaat voor - aan. De

88

89

PPK15.1970B

51

ark ge - tuigt van Uw be - lof - ten, diec al - tijd ons voor o - gen staan.

55 [G]

Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken!

59

Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken

PPK15.1970B

90

63 [H]

ken!_ (ATB:) Gij voedt ons daer met he - mels man - na, laeft ons met wa-ter uit de

Hals harp meespeelt koorpartij meespeelen

67

Gij wilt ons klein ge-loof be - scha - men, als ook de weg on-vind - baar
steen.
Gij wil ons klein ge-loof be - scha - men, als ook de weg on-vind - baar
www.promusicpublishing.nl

71 [I]

scheen.
Zo trek - ken wij als pel - grims ver - der, Uw gro - te toe - komst in het
scheen.

I hier pianopartij

PPK15.1970B

91

75

oog. Dan is als Gij maar met ons mee - gaan, geen zee te diep, geen berg te hoog!

80 [J]

Kopiëren verboden niet op - trek - ken, niet op - trek - ken!

(ATB:) Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken!

84

molto rit..... doe ons van hier niet op - trek - ken, niet op - trek - ken!

Heer als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet op - trek - ken!
molto rit.....

PPK15.1970B

92



Lezing na 20:

Mozes beklimt de berg Nebo en de Heer laat hem het gehele land zien. En de Heer zei: "Dit is het land, dat ik Abraham, Isaäk en Jacob onder ede beloofd heb met deze woorden: aan uw nageslacht zal Ik het geven. Ik heb het u met uw ogen laten zien, maar gij zult daarheen niet optrekken".

93

21. MOZES' EINDE

Andante dolorosa

(melodie in Engelse hoorn)

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

A

Mo - zes die op de Ne - bo sterft, ziet daar het land dat hij niet sterft. Het volle zal er eens

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

B

wo - nen, maar hij mag daar niet ko - men. Want op de rots bij Me - ri - ba, de

Heer zei: "Spreek" maar hij ging slaan van boosheid bui - ten zin - nen. Nu mag hij't land niet bin - nen!

rit. molto...

rit. molto...

Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1971B

C

(SA:) Het

B

volk zal eens daar wo - nen, en le - ven in pais en vree.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

't land van melk en ho - ning, vindt ie - der - een zijn stee.

TB: Na

D

NEURIEN OF VOCAAL

Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1972B

22. Finale: Visioen van Mozes

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

molto cantabile

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

A

piano

rit. molto...

rit. molto...

Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1972B

C

de woe - stijn, aa -

veer - tig jaar ver - wach - ten, ge - zweeg in de woes - tijn,

D

tal - loze ge - slach - ten, zal er weer wel - vaart zijn.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

aa -

wel - vaart zijn.

D

NEURIEN OF VOCAAL

mf

pp

Copyright PromusicPublishing 2015 PPK15.1972B

37

Choir

Pno.

Org.

f Ver -

E

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Choir

Pno.

lost uit al hun

(TB:) sla-ver-nij

45

Choir

Pno.

zij nu als be - vrij - den, de Heer staat aan hun zi!

PPK15.1972B

96

49 legierro =132

F

Choir

Pno.

p (SATB:) A - men, Hal-le-lu-ja, A - men,

53

(S:) A - men, Hal-le-lu-ja, a - men,

Choir

Pno.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

A - men, Hal-le-lu-ja, a - men, a - men, a - men, a - men.

57

a - men.

Choir

Pno.

a - men. (SATB:) A - men, Hal-le-lu-ja, A - men,

PPK15.1972B

99

61

Choir

Pno.

A - men, Hal-le lu-ja, a - men,
A - men, Hal-le lu-ja, A - men. a - men a - men.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

65

Choir

Pno.

a - men, Hal-le lu-ja, a - men. S: Eens komt de gro - te Ko - ning, die

descant soprano

a - men, men. S: Eens komt de gro - te Ko - ning, die

men.(ATB) Eens komt de gro - te Ko - ning, die

G

Org.

Ped.

100

PPK15.1972B

71

Choir

Pno.

al - le tra - nen droogt, tra - nen droogt. Hij - zelf is dan een
al - le tra - nen droogt. Hij - zelf is dan een

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

77

Choir

Pno.

wo - ning voor ie - der die ge - loofl.

rit.....

Org.

Ped.

PPK15.1972B

101

82

H = 120 ALLA MARCIA

Choir

Pno.

87

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

Pno.

Org.

92

Pno.

Org.

PPK15.1972B

102

97

I

Choir

Hij zell is dan een

Pno.

Org.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

101

Choir

wo ning voor ie der die ge loofl.

Pno.

Org.

PPK15.1972B

103

106 GP J = 84

Door een zee van zand en steinen,

Choir

GP

Pno.

Org.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

116

(ext octaaf lager)

Choir

komst gloort!

Pno.

plus orgel

Org.

K

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

111

Choir

trek - ken A-dams kind' revoort, maar het land van de be - joef - te, waar een blije - de toe -

Pno.

PPK15.1972B

104

120

POMPOSO

Pno.

Org.

POMPOSO

PPK15.1972B

105

124

L

Choir Hal - le - lu - ja, A - men, A - - - men

Pno.

Org. Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Ped. fff